

.....

DOSIER

del
alumno

.....

DIGNIDAD PERSONAL

plan de
igualdad

EASSE ACTIVIDADES



www.easse.org



2.

IGUALDAD ENTRE HOMBRE Y MUJER

2.2.

..... No discriminación: Reconocer la igualdad de derechos y deberes

A. Contextualitzación

Hombres y mujeres tenemos los mismos derechos y deberes. Nos ayudará a pensar que hay roles de sexo que son simplemente costumbres heredadas del pasado pero que pueden y deben cambiar en el momento actual en el que nos encontramos.

Nos ayudará a entender esto si valoramos los hitos de igualdad conseguidos y analizamos las desigualdades todavía existentes.

Es una necesidad del mundo actual aprender a detectar y a resolver situaciones de discriminación en nuestra sociedad que todavía se producen.

[Vídeo](#)

Actividad previa:

En la fase previa al desarrollo de la actividad y después de ver el vídeo, cada alumna individualmente coge un folio, lo partimos por la mitad y en la parte izquierda escribimos:

- 3 ideas que hemos pensado cuando hemos visto el vídeo,
- 2 preguntas que nos surgen y
- 1 metáfora o analogía sobre el concepto que hemos visto.



B. Actividades

GRUPOS DE 3 Ó 4 MIEMBROS



Desarrollo de la actividad

Trabajamos el siguiente texto, leyendo las biografías de mujeres que han sido pioneras en algún aspecto del arte, la cultura, la ciencia o el deporte, y explica por qué han contribuido a la igualdad entre hombres y mujeres.

Leemos el texto y en grupos de 3 ó 4 hacemos un mapa conceptual sobre las funciones de la familia. El mapa lo colgaremos en las paredes del aula y después lo explicaremos en el gran grupo.

Artemisia Gentileschi

Artemisia Gentileschi es considerada en la actualidad como la primera mujer pintora de la historia.

Hija del pintor Orazio Gentileschi, quien reconoce su coraje y talento, nace en Roma en 1593. Desde bien joven desarrolló sus cualidades artísticas ante los esquematismos machistas de la época que intentaban limitar su arte. Uno de sus cuadros más famosos, Judith decapitando a Holopherne, fue pintado por Gentileschi cuando sólo tenía 18 años.

Artemisia Gentileschi fue una de las pocas pintoras del período renacentista que pudo trabajar y vivir como una artista. Su obra, marginada de los libros de historia hace dos décadas, es bien conocida en la actualidad.

Actualmente se conservan sólo 34 de sus pinturas, y muchas de ellas se atribuyen todavía a sus contemporáneos masculinos.



Valentina Tereshkova

(6 de marzo de 1937) cosmonauta soviética, fue la primera mujer en viajar al espacio, a bordo del Vostok en 1963.

Tereshkova nació en Óblast, un pequeño pueblo en la actual Rusia. Después de abandonar el colegio, trabajó en una fábrica de neumáticos y posteriormente estudió ingeniería. En 1962 fue seleccionada, entre cuatrocientas mujeres, para ingresar en el cuerpo femenino de cosmonautas.

El 16 de junio de 1963 con 26 años, a bordo de la nave Vostok viajó al espacio. Su nombre clave durante la misión fue haika (gaviota). Pese a ello, Tereshkova no disfrutó todo lo que podría haberlo hecho porque sus superiores no le dejaron tomar el control de la nave. Pasaron 19 años hasta que otra mujer volviera a viajar al espacio y ninguna fue de las 4 seleccionadas del grupo de Tereshkova. Tras la misión espacial estudió en la Academia de la Fuerza Aérea de Zhukovski, y se licenció como ingeniera en 1969. En 1977 recibió el doctorado de ingeniería y desarrolló diferentes cargos políticos.



Natalia Alcover

Natalia Alcover nació en un pueblo de Valencia en 1989. Se ha convertido en la primera mujer en correr con una motocicleta de 600 cc, pero se queja del machismo que hay en el mundo de la competición:

“No tengo ninguna desventaja con los chicos. Supero a muchos de ellos. Lo peor es el momento de las frenadas en las curvas, cuando pasas de 200 a 60 kilómetros por hora. Tienes que hacer mucha fuerza. Y también al tumbar la moto, porque después tienes que ponerla recta de nuevo”.

En los circuitos causa verdadera expectación ver una chica tan joven en una cilindrada tan grande. Con el casco puesto, sólo se dan cuenta de que es una mujer por el nombre estampado en la espalda: Natalia. Y también por el pelo largo.

“Algunos chicos, los más machitos, no soportan que les adelante una chica. Como aquel que me embistió por detrás con una moto de 1000cc en el circuito de Cheste. A 200 kilómetros por hora, salimos volando dando volteretas, pero solamente me hice un poco de daño en el pie. Es un mundo machista”, dice Natalia. Después llegan las bromas en los boxes. “Hacen burlas entre ellos”, añade.



Marie Curie

No hay científico en la historia que haya superado en reconocimiento y fama a Marie Curie, la mujer descubridora del Polonio y del Radio como elementos químicos.

Su vida fue dura: pasó hambre y frío y puso en peligro su propia vida con el objetivo de no renunciar a su pasión investigadora.

Cumplió con su sueño ya que fue la primera mujer que llegó a ser catedrática en la Universidad de París y la primera en ganar un Nobel, compartido con su marido Pierre Curie, por sus investigaciones sobre los elementos radioactivos.



Hedy Lamarr

Fue una actriz de gran belleza que brilló en la época del Hollywood dorado. Esta belleza eclipsó su mente privilegiada; todo y con eso, fue la autora del sistema de comunicaciones en el que se basan todas las tecnologías existentes en la actualidad; podríamos decir que fue la precursora del actual Wifi.

Dentro de lo que se le conoce como ingeniera de telecomunicaciones, uno de sus hitos fue crear unos hielos que convertían el agua en Coca-Cola y ayudar al magnate Howard Hugues en la creación de un avión más rápido estudiando la aerodinámica de los pájaros y la fisonomía de los peces.



REFLEXIÓN EN PAREJAS

1. ¿Quién son las protagonistas de las biografías?. ¿A qué se dedica cada una?
2. Escribe el nombre de siete u ocho personas famosas en el campo de la ciencia, la literatura, el arte o el deporte. ¿Qué distribución te ha salido entre hombres y mujeres? ¿Cómo la interpretas?
3. ¿Qué ámbitos profesionales consideras que están ocupados prioritariamente por mujeres? ¿Y qué otros ámbitos lo están por hombres? ¿Crees que todos estos ámbitos tienen el mismo prestigio social? ¿Por qué?

PARTE FINAL

Visualizamos este segundo [vídeo](#)

Después de todo lo que hemos trabajado, y de forma individual, recuperamos el folio inicial y en la parte derecha del mismo escribimos:

- 3 ideas que hemos pensado cuando hemos visto el vídeo,
- 2 preguntas que nos surgen y
- 1 metáfora o analogía sobre el concepto que hemos visto

Conclusión que nos lleva a la reflexión final

- ¿Qué haría yo para cambiar...?
- ¿Qué piensas ahora que antes no pensabas?
- ¿Qué cambiarías si pudieras?
- ¿Qué nueva idea tienes ahora que antes no tenías?